

سكاتا اميرة الهند

الطيرة الهندية
في عشرين

سكاتا « صبية هندية جميلة » قد لها شيوه
وشعرها لين مالم السواد ورجلها كأنه
البدر وعيناها ساهرتان جميلتان !



هل يملك جمال (سكاتا) يا اميراجا، بيجان؟

نعم سأقدم خطبتها !



لن يتزوج الاميرة اهدسواي
وسأقدم
الخطبة



لقد تقدمت خطبتك يا ابنتي اربعة
سلاسل فاختاري واحدا منهم !



انني مختارة يا والدي ابرام اختار من كل واحد
منهم يليق ان يكون لي زوجا، ارجوا ان
تبراني اياها حتى استطيع ان افكر بولهد منهم !



خربت (سكاتا) ذات مساء
للترفة، تستنوه جبر
الرياحيه



وتسبى بقطف الورود الزكية
الرائحة



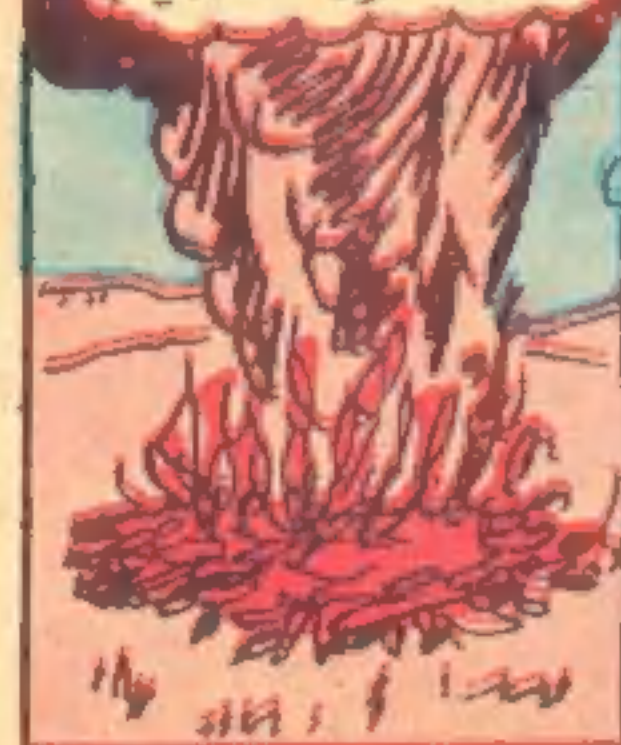
خربت لها افهم من بيه شجيرات
الورد وعصفتها في قدورها



لم تنفع الدرعية والنفور ولد التعاويذ والذرية
فقد ماتت (سكاتا) وتركت خلفها القلوب تحرقه
بنار الحزن والحسرة !!



ثم احرقته حقة الفتاة الجميلة
كمادة اسرته الهندية !



عم البلاد الحزن ونجم
النبل والكرم
بوماء الدمية سانا
المجيلة التي كانت
كل من يمتلئها ان
تكون له زوجه
طول حيات ...

تقدم النبيل الدول وطلب ان يحرقه هيا
ويؤمن راده الى جوار رماذ (سانا)
لاخيه في الحياة
بعد موتها!

اما النبيل الثاني فقد قال: لن يهدأ
لي بال ولن يحف لي رمع وسأقضي
عمري بجوار قبرها احرص رماذ
بشرتها وارعاها



اما الثالث فقد قال: لن يمسن الفرح
قلمي وسأقضي حياتي شريفا غريبا اهبوب
البلاد

وتعال الرابع: ليس للقضاء داغ
وليس للقدر راد
ولن يرجع الحزن ما فات
ولا شيء افضل من الرضا
والتسليم

اهرب النبيل الدول: ولزم الثاني القبر
وبقي الثالث ميت كان. اما الرابع فقد اهد
يجوب البلاد شرقا وغربا حتى وصل
الى احدى القرى التي برع الهرا
بالسحر والشعوذة



فطرد باب اول بيت فرحت به الله
واكرموا مشواه اكراما رائدا!

وبينا كانت ربة الدار تعد الفات للضييف
اذ اتقبل ابنها الشقي وهد برحلا كعادته
فأسكت به والقته في التنوير المتهرب فيكي
الطفل وصاح: ثم التهمته النيران
فصار رماذ

رأى الضيف لهذا المنظر الأليم فبريت
ودعرا ولم تنقطع الدم لحقة من
عملها بينا كان الطفل يتقلب على
نار الفرن ويحرقه جسمه الفاضل
كان الرب يضج من اعماه
قلبه. وانه ما يحدث لولده
شيء طيب في دغابة فيه
ولا عجب!!!



ثم التفت الرب الى الضيف وقال له:
لا تجزع ايها العزيز فهذا الذي رأيته نفعه دما
ليقطع الطفل عن عناده ولكنه في كل مرة يخرج لطفل
أصطب عودا

ثم اضر الرب كتابا واخذ قليل
من التراب

وضع التراب في مكان مرتفع وفتح الكتاب
واخذ يقرأ منه بعصه العبارات ويذر
التراب فوجه رماذ الطفل!!





ظهر الخروف ؟

اجابه الآخر : هذا حق . قف على اطراف قدميك ،
وامدد يديك فان لمست ظهر الخروف اعدت لك نقودك
مضاعفة !

و'غلب' الاقرع الطماع على امره ونال خروفاً لا يساوي
اكثر من ثلاثة جنيهات .

الناثرون بمباراة رقم ١٥

رمزي كرابي - بيروت

سناء الزين - صيدا

انطوان برخش - فرن الشباك

هاشم هاشم - بيروت

عبدالله كوسا - طرابلس

زلفا صوايا - فرن الشباك

جميل الاشقر - بيت شباب

لينا قباني - بيروت

جوزف صعب - طرابلس

بولس رميا - غزير

كان اقرع يسكن في احدى القرى المصرية ، وكان
أهل القرية يطلقون عليه اسم « الاقرع » بتهكم . وكان
هذا الاقرع فلاحاً طماعاً شرهاً ، لا يقنع ولا يرضى بشيء .
كان يريد ان يحصل وحده على كل شيء ، وان يحرم
الباقيين الخير . وكان بجانب طمعه هذا حشوداً حقوداً ،
فهو يحزن اذا اصاب احد الفلاحين ربح ، او نزل به خير . .
وكان هذا الاقرع دائم الشكوى ، دائم التحسر على سوء
حظه ، برغم ما كان عليه من ثراء . واذا اشترى مزة
شيئاً ما أتعب البائع ، وطالبه بضعف ما يدفع من ثمن .
ولهذا كرهه كل أهل القرية ، وتجنبوا عشرقه ، وتحاشوا
معاملته .

وذات يوم صادف ان كان هذا الاقرع اللعين جالساً
بين جماعة اكثرها غرباء عن أهل القرية . فدار الحديث
بينهم عن الحيوانات ومنافعها ، ثم اخذ كل جالس يعدد
ما عنده من انعام ، ويصف مزاياها الخيرة ، ويحمد ما
تدره عليه من خير وفير ويشكر الله . . .

ثم قال احد الغرباء ممن يعرفون طمع هذا الاقرع
وشراسته :

— إن عندي خروفاً عجيباً ، فلو ان رجلاً طويلاً ،
وقف على اصابع رجله ، ومدّ قامته ورفع يديه الى
أعلى ، ما استطاع ان يلمس ظهر الخروف .
طمع الاقرع بالخروف العجيب وعرض على صاحبه
ان يبيعه اياها . فقال له الغريب : اكراماً لك ابيعه
بخمسة عشر جنيهاً . دفع الاقرع القيمة وذهب ليأخذ
الخروف . لكن الغريب قدم له خروفاً هزيراً قصيراً بارز
العظام .

فقال له الاقرع : ما هذا ؟ ألم تقل لي اذا وقفت
على اطراف القدم ومددت يدي لما استطعت ان ألمس



تعال
نضحك

■ بينما كانت سيدة ضخمة جداً تسير في الشارع ابصرت قباناً . فارادت ان تزن جسمها وكان القبان متكلماً فيقول للشخص وزنه بالكلام فصعدت السيدة على القبان وانتظرت ريثما تسمع كم يكون وزنها ولما بقيت مدة لم تسمع اي جواب اخذت تحبط على القبان وتهزه لعله يجيب وبعد قليل اذا بها تسمع الجواب يقول :
من فضلكم اصعدوا واحداً واحداً !!!

بكفيا - ميشال عقل

● الام : لماذا تضعين اقلام التلوين بمقعد الدجاج
الابنة لكي يصبحوا البيضات ملونين .

مار يوسف الضهور - نهى نصار

■ الاستاذ : اذا قتلتني احد فماذا تفعلون
التلاميذ بصوت واحد : نأخذ فرصة يا استاذ

عارف حبشي

■ الام لطفها : قل للزائر مرحباً يا بلا ذوق
الطفل : مرحباً يا بلا ذوق

اكرم عيتاني

■ كان جحا طفران ليس عنده سوى حماره . ذات يوم اراد ان يشتري جلالاً لحماره فاحتار ماذا يفعل لان لا مال لديه ثم قال لنفسه اخيراً : المسئلة بسيطة سابيع الحمار واشتري الجلال .

جوزف كرم

■ المعلم : انا قلت لك اكتب ٢٢ ولكنك كتبت ٢ فقط

التلميذ : ولكني لا ادري هل اكتب الاثنين الاخرى الى اليمين او الى الشمال .

■ المعلم كون جملة مفيدة تشتمل على كلمة ثلج .

التلميذ : شربت الماء بارداً

المعلم : وابن الثلج

التلميذ : في الماء يا سيدي



- ماذا؟؟ قطعة سكر

- ولم لا ... انها طريقة . ككل الطرق لصيد

الاسماك .



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

المخبول

قالت ليلى لاصدقائها :

سأروي لكم قصة رجل مخبول هو في تاريخ أجداد بلدة البرج كالباب القديم في بناء جديدة فخمة ، وجب وجوده خوفاً من الحسد والإصابة بالعين لما للبلدة من أجداد ورجال وعباقره كبطرس ... صاحب رسالة « نحن من السمك وإلى السمك نعود » ونيوتن العالم الفيزيائي الكبير ، مكتشف الجاذبية ، الذي ، كما يروي أهل البرج أنه ولد في تلك البلدة من أبوين مزارعين في شارع كرم رحال ، ثم رحل مع عائلته إلى بريطانيا ، وغيرهم من أبناء الشهرة والمجد .

وهذا الرجل المخبول سويداني المزاج ، عصبي ، قذر الوجه ، منكس الجسم تحت جلباب قديم سميك ، كعلم مطوي لجيش مهزوم ذلك هو العم خليل عبدربه صاحب الحانوت الصغير القابع في زاوية شارع كرم رحال . حانوته أكبر بقليل من صندوق خشبي ، في الصيف يبيع فيه البطيخ وفي الشتاء يبيع فيه

البصل والخضروات ، وبالرغم من ذلك فقد علق الرجل على باب الدكان لوحة تكاد تكون بعرض الباب كتب عليها بخط أسود عميق : « عين الحسود تبلى بالعمى » .

كان الرجل يعتقد أن العالم كله يتآمر للقضاء عليه حسداً منه . ولم يكن ليثق بإنسان سوى زوجته .

كان من عادته أن يجلس بباب حانوته يحدق في المارة الواحد بعد الآخر ، مراقباً نظراتهم ، إلى الدكان ، حتى إذا لاحظ أمراً ما ، أغلق الدكان ومضى إلى زوجته مرتجفاً يكاد لا ينطق من شدة الرعب .

وكانت زوجته كلما هرع إليها على هذا النحو توبخه وتصرخ به قائلة : « أبعد عنك الأوهام ؟ أيحسدك الناس من أجل عدد من رؤوس البصل لا تملك سواها ؟ !

وكان العم خليل يفتنع بكلامها ولكنه ما أن يفتح الدكان حتى ينصرف للتحدث في المارة من أناس وكلاب وخنافس ...

وذات صباح ، راقب في الطريق خنفساً أحمر اللون يزحف باتجاه الدكان فاستولى عليه الرعب والخوف .

وكانت أشعة الصيف الحادة تلمع على صفحة جسم الخنفس ، وتنعكس في عيني

الرَّجُلِ بِاللَّوْنِ يَرَّاقَةٍ وَكَادَ الرَّعْبُ يَفْتِكُ بِهِ ،
فَتَرَكَ بَابَ الدُّكَّانِ مُشَرَّعًا وَأَنْطَلَقَ يَعدُّو إِلَى زَوْجَتِهِ
وَفِي الطَّرِيقِ شَاهِدُهُ صَبِيَّةٌ الْحَيَّ ، فَلَحِقُوا بِهِ
يَصِيحُونَ سَاخِرِينَ : إِيَّاكَ .

وَحِينَمَا وَصَلَ كَانَتْ الزَّوْجَةُ قَدْ خَرَجَتْ
إِلَى الطَّرِيقِ لَدَى سَمَاعِهَا صَجِيجِ الْأَوْلَادِ وَكَادَ
يُعْمَى عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَاءِ ، فَطَرَدَتْ الْأَوْلَادَ وَأَغْلَقَتْ
البَابَ وَقَالَتْ : مَاذَا دَهَاكَ . قُلْ لِي مَاذَا جَرَى ؟

— لَا تَدْعِنِي وَحْدِي لَا تَدْعِنِي وَحْدِي . إِنْ
خَافَ . إِنَّهُمْ يَلَا حَقُّونِي . — مَنْ هُمُ الَّذِينَ يَلَا حَقُّونَكَ ؟
— الْخُنْفُسُ الْأَحْمَرُ . لَا شَكَّ دَخَلَ الدُّكَّانَ الْآخَرَ !
— دَعُ عَنْكَ هَذِهِ الْأَوْهَامَ !!! — وَلَكِنِّي شَاهِدْتُه .

إِنَّ سُمَّهُ يَلْتَمِعُ مِنْ خِلَالِ جِسْمِهِ .
أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ الرَّعْبِ !
— الْخُنْفُسُ لَا يُؤْذِي بَاعِزِي .

هَيَّا بِنَا . هَدَىءٌ مِنْ رَوْعِكَ ،
هَيَّا بِنَا لِنَعُدَّ إِلَى الدُّكَّانِ قَبْلَ
إِنْ يَسْرِقَهَا اللَّصُوصُ . وَصَاحَ
الرَّجُلُ فَجَاءَهُ كَأَنَّهُ أُصِيبَ بِحُمَّى
— لَنْ أَعُودَ أَبَدًا إِلَى الدُّكَّانِ ،

الْخُنْفُسُ الْأَحْمَرُ يَنْتَظِرُنِي هُنَاكَ
إِرْحَمْنِي إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَقْتُلُونِي
وَشَرَعَ يَبْكِي ، فَأَنْفَجَرَتِ الزَّوْجَةُ
غَاضِبَةً وَقَالَتْ : لَقَدْ جَعَلْتَنِي
مَسْخَرَةَ النَّاسِ فِي الْبُرْجِ . لَا أُرِيدُ
أَنْ أَكُونَ زَوْجَةَ رَجُلٍ يَخَافُ

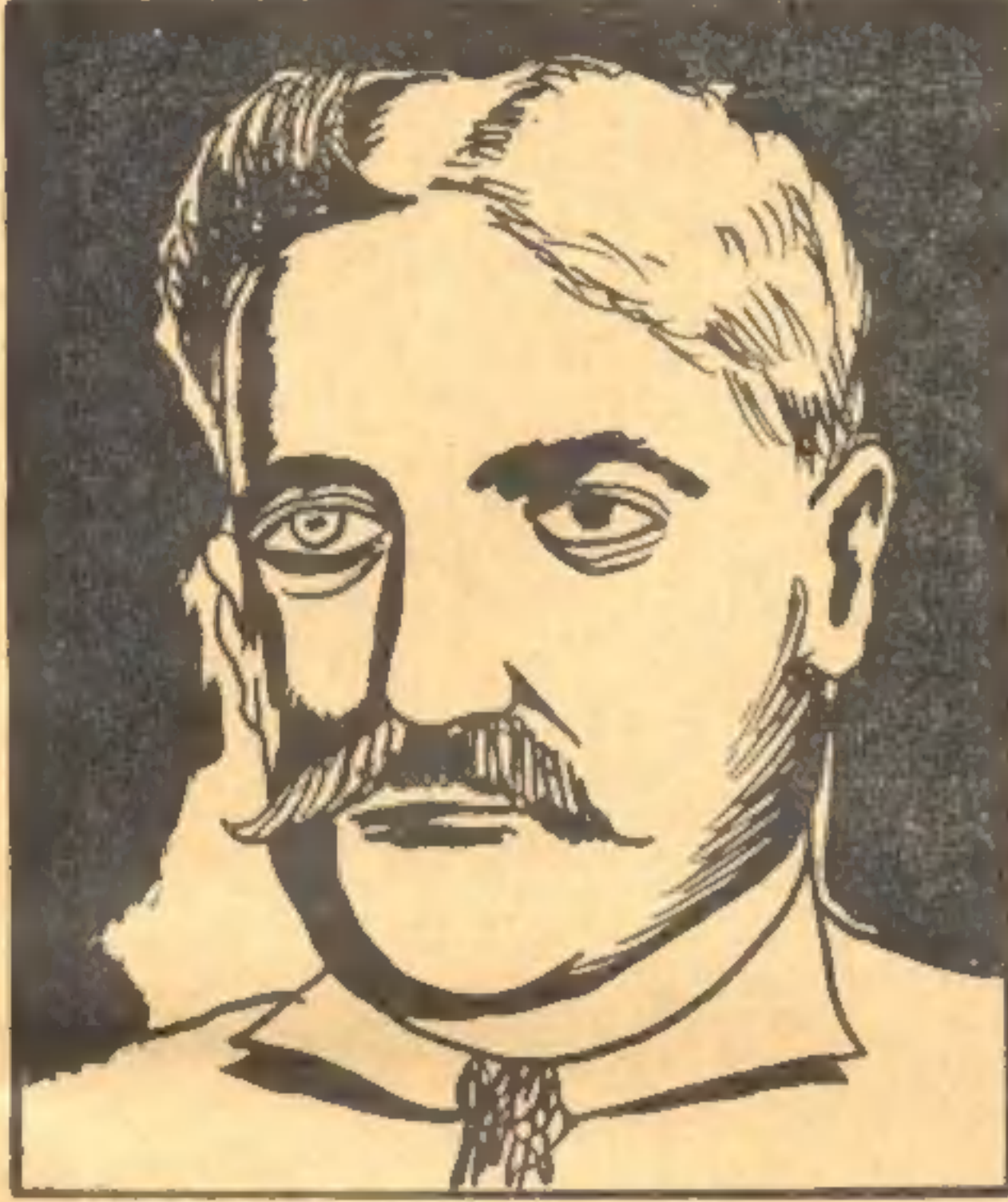
مِنَ الْبَعُوضِ وَالْخَنَافِسِ ! قَالَتْ هَذَا وَتَرَكَتْهُ ! فَشَرَعَ
يَنْتَحِبُ وَيُؤْلُولُ وَأَخِيرًا اسْتَفَاقَ إِلَى نَفْسِهِ وَتَذَكَّرَ
الدُّكَّانَ ، مَضَى إِلَيْهَا بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ : اللَّصُوصُ اللَّصُوصُ
وَلَمَّا وَصَلَ كَانَتْ الدُّكَّانُ فَارِغَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَانَتْ
عَشْرَاتُ الْخَنَافِسِ تَدْبُ عِنْدَ الْبَابِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ وَلَكِنَّ
الْعَمَّ خَلِيلَ زَايِلَتَهُ الْمَخَافُفُ وَشَعَرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِقُوَّةِ
غَرِيبَةٍ وَإِذَا بِهِ يَدُوسُ الْخَنَافِسَ بِقَدَمَيْهِ ثُمَّ يَرْتَدُّ
رَاكِضًا فِي الشَّارِعِ يَبْحَثُ عَنِ اللَّصُوصِ الَّذِي سَرَقُوا
الدُّكَّانَ . وَحَاوَلَ أَنْ يَلْحَقَ بِالْأَوْلَادِ وَلَكِنَّهُمْ اخْتَفَوْا
كَالشَّيَاطِينِ وَسَطَ بَسَاتِينِ الذَّرَّةِ وَاللَّيْمُونِ وَيُقَالُ
بِأَنَّ الرَّجُلَ مُنْذُ ذَلِكَ الْحَادِثِ ، صَارَ رَصِينًا مَتَزِنًا ،
وَعَادَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى بَيْتِهِ ... وَعَاشَا بِسَعَادَةٍ .



العالم امامك

عجائب !!

مملكة اليمن



سميت اليمن كذلك : لانها تقع على بين الذهاب اليها من ارض الحجاز . وقيل ان اسمها هو اليمن ، بمعنى الخير والبركة . وقد سماها اليونان والرومان قديماً بالعربية السعيدة ، لما تمتاز به عن سواها من امطار غزيرة وزراعة ناجحة وجو لطيف .

وهي تقع في الجهة الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة العربية . ويحدها من الشمال عير ، ومن الجنوب عدن



ولد « وليم زيغال » في مدينة ناغبور بالهند واحدى عينييه زرقاء والاخرى سوداء . ثم حدث عند بلوغه سن الحادية والعشرين ان تحولت العين السوداء الى زرقاء وتغير لون الزرقاء الى سوداء !

مناخ حار رطب . وقسم الجبال : وهو ذو مناخ معتدل ويعتبر احسن مناخ في شبه الجزيرة العربية كلها .

واليمن مملكة عربية مستقلة تحكمها اسرة آل حميد الدين وأشهر مدنها : صنعاء : وهي العاصمة ، مناخها معتدل جميل ، تشتهر ببساتينها وبكونها مدينة قديمة . الحديدة : وهي ميناء اليمن ، واكبر موانئ البحر الاحمر ؛ تشتهر بتصدير البن والجلود والسكر .

ومن الشرق الربع الخالي ؛ ومن الغرب البحر الاحمر . مساحتها ٥٩١ كيلومتراً مربعاً . وعدد سكانها نحو ٤ ملايين نسمة .

مناخ اليمن على نوعين : قسم الساحل : وهو ذو

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٧ - امتحن ذكاءك

قسمت هذه المباراة الى فئات مختلفة حول معلومات عامة لا شك عثرت عليها في دروسك .

المطلوب :

حل التارين ادناه حسب الاشارة لكل فئة .

١ - اشطب الكلمة الخطأ من كل من الجمل الآتية ؛

أ - انا واخي ذهبنا الى المدرسة

ب - الولدان لم يلعبا يلعبان بالطابة

ج - الثيران يحرون تجر المحراث

د - هند أكلة اكلت في الصف

٢ - اشطب الكلمة التي لا تنفق مع الكلمات المجاورة

في كل من المجموعات الآتية :

أ - اقحوان ، ورد ، طاولة ، ياسمين ، بنفسج

ب - بلبل ، نسر ، ببغاء ، خفاش (وطواط)

ججل .

ج - دفتر ، شجرة ، قلم ، مسطرة ، ورق

د - قمح ، طحين ، عجين ، منشار ، خبز

٣ - غير مكان الكلمات الآتية لتحصل على جملتين

صحيحتين :

أ - فصل فصل هو الازهار الربيع

ب - يزرع يحصد الانسان ما

٤ - وافق بين الكلمات في العمود الاول مع ما

يناسبها في العمود الثاني :

١ - عاصمة لبنان

١ - لبنان

٢ - تجلب الملح الى البحار

٢ - الربيع

٣ - مركب من الماء

٣ - النمو

٤ - الجبال البيضاء

٤ - بيروت

٥ - يبتدىء في ٢٢ آذار

٥ - فصل الشتاء

٦ - طبيعة الاحياء

٦ - التلفزيون

٧ - يبتدىء ٢٢ كانون الاول

٧ - الانهر

٨ - يسمعك المتكلم ويريك

٨ - ثلثا وزن جسمك

صورته وحركاته

ملاحظة : لكل من الفئات الثلاث الاولى ٤ نقط من

٢٠ ولل فئة الرابعة ٨ من ٢٠

الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان

يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة دنيا الاحداث

تقبل الحلول لغاية ٣٠ ايار

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٦

٢٩٤٥٦٨ E

الاسم

العنوان

المدرسة



الوسام الرياضي

على حامل الوسام الرياضي :

١ - ان يتقن ثلاثة من الالعاب التالية :

- اجتياز ٣٠ كلم بمدة $\frac{1}{2}$ ساعة

ساعات على دراجة .

- سباحة ٥٠ متراً

- التزلج

- التجديف

- ركوب الخيل

- تسلق الجبال

٢ - ان ينال وسام الرياضة الشعبية او الرياضة المدرسية او ان يتم المطالبات التالية :

- نقل رسالة شفوية لمسافة ٦٠ متراً

وبمدة اقلها ١٥ ثانية

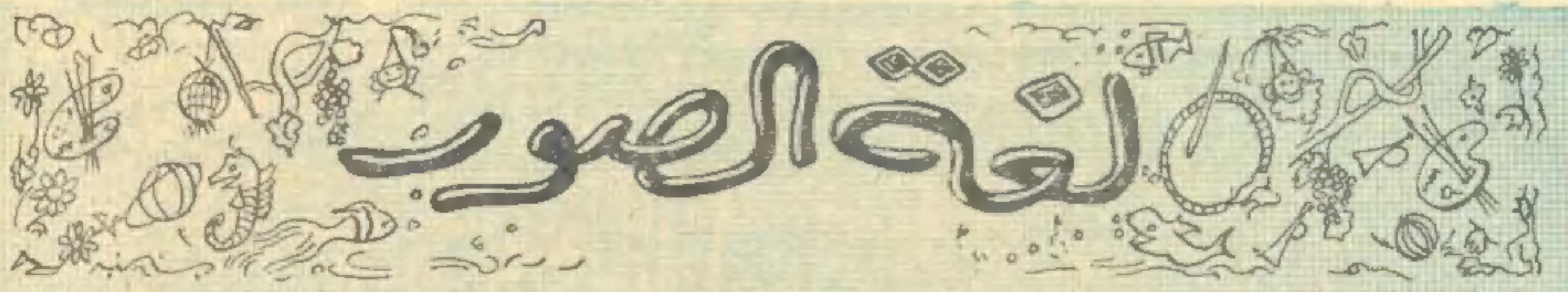
- تسلق شجرة ملساء

- قفز عن ساقية او مجرى لمسافة

مترين

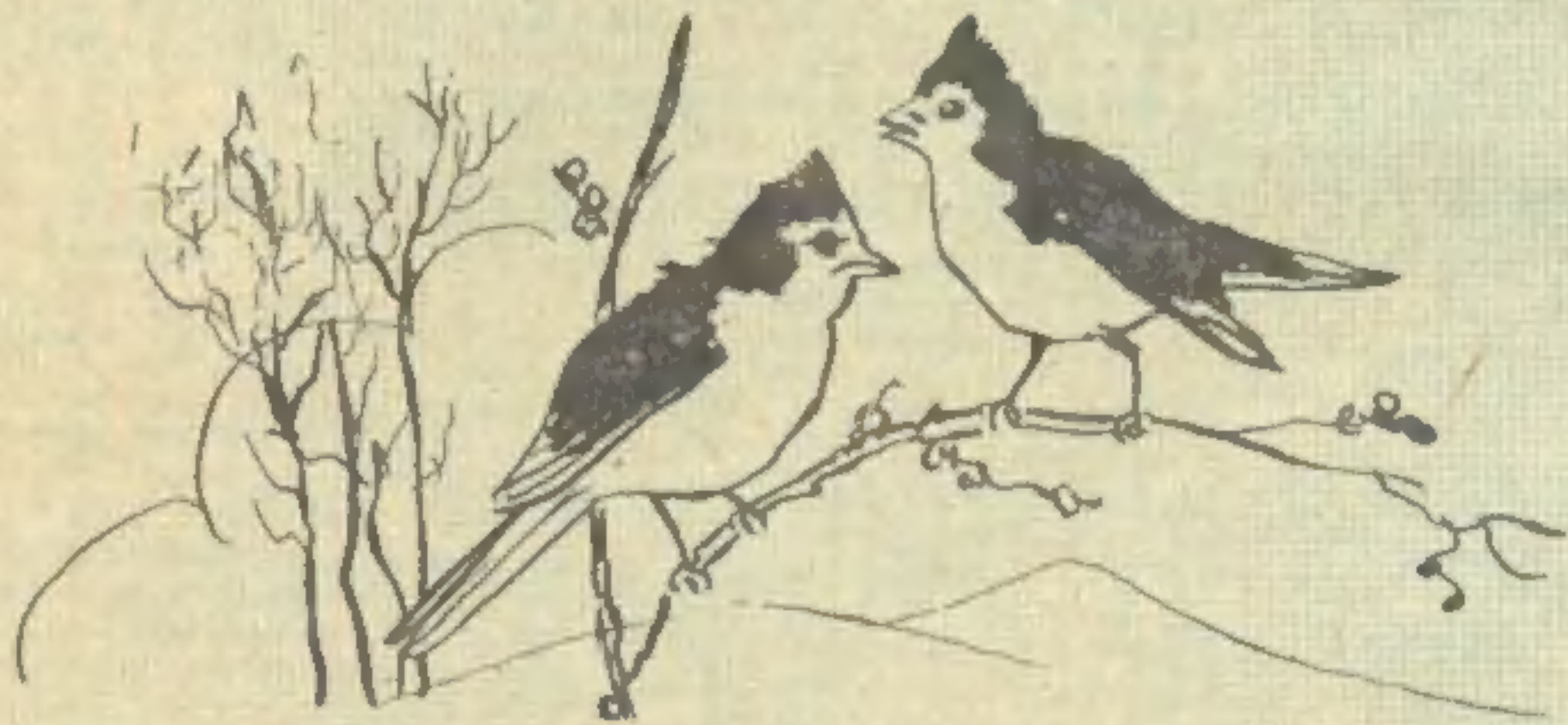
- رمي ثلاثة احجار لمسافة ٢٥ متراً.



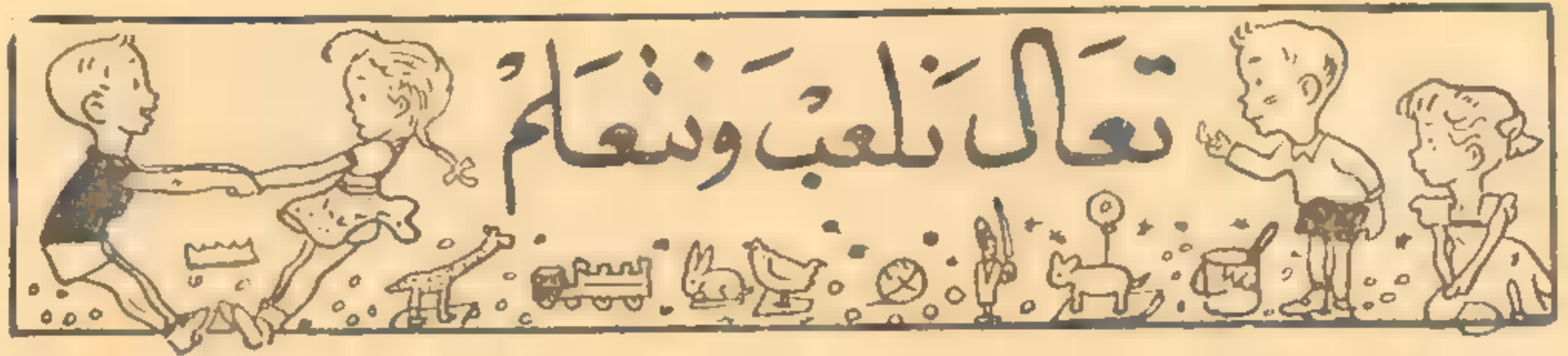


الطيور

الطيرُ	قَامَتْ	سَحَرَا	تَشْدُو	على	الأغصَانِ
شَدُوا	لَطِيفَا	لَحْنُهُ	مِنْ	أَبْدَعَ	الالْحَانِ
وَقَدْ	بَدَتْ	فِي	أَشْكَالِ	،	وَالْأَلْوَانِ
فَأَيْنَ	مِنْ	مَنْظَرِهَا	أَزَاهِرُ	الْبُسْتَانِ	
وَإِن	مِنْ	خَفْتِهَا	رَشَاقَةُ	الْغَزَلَانِ	
هَيْهَاتَ	،	صَاحَ ،	فِي	الطَيْرِ	مِنْ كَسْلَانِ



هَذَا	يَشِيدُ	عُشَّهُ	فِي	مُنْتَهَى	الْأَتْقَانِ
وَذَاكَ	يُفْنِي	الْجِسْمَ	فِي	تَغْذِيَةٍ	الْوِلْدَانِ
فَبُورِكَتْ	مِنْ	زُمرَةٍ	طَاهِرَةٍ	الْوُجْدَانِ	
عَامِلَةٍ	كَأَنَّهَا	مَاهِرَةٍ	فِي	صُنْعَةٍ	الْصَّوَانِ
وَجَلَّ	مِنْ	سَخَرَهَا	إِنْشَاءً ،	وَالْعِمْرَانِ	
فَارَأَفَ	بِهَا ،	يَا رَبَّنَا	لِخْدَمَةِ	الْإِنْسَانِ	
			عَلَى	مَدَى	الْأَزْمَانِ



الحل:

يتشبه الإجابة في الحقيقة لم يستطع الإجابة في المسألة
التي استخدمت في الحقيقة الإجابة التي استخدمت في الحقيقة

■ اجوبة العدد السابق

لغز اسماء الحيوانات

- ١ - ضفدع - ٢ - غزال - ٣ - سعدان - ٤ - حوت - ٥ - تمساح

■ من اقوال الحكماء

- ١ - ما الفرق بين الحلم والعجز ؟
اجاب : الحلم لا يكون الا عن قدرة اما العجز فلا
يكون الا عن ضعف .
٢ - وقال الآخر :
اني رأيت الناس كالازهار الشائكة ان انت جثتها
قاطفا ادمت يديك وان جثتها رقيقاً كالنحلة فتحت لك
قلبها واعطتك ما فيها من حلاوة وعطر .

■ اختبر ذكاءك وذكاء اصدقائك : نبات مائي مزروع
في بحيرة قطرها ٢١ قدماً تلاحظ ان اوراقه التي
تغطي سطح الماء تنمو بسرعة كبيرة بحيث انها في نهاية
اليوم تكون المساحة التي غطتها من الماء ضعف المساحة
التي كانت تغطيها في نهاية اليوم السابق فاذا كان هذا
النبات يغطي سطح البحيرة بأكمله في ٢١ يوماً . فكم
يوماً يمضي حتى يغطي نصف مساحة سطح البحيرة .

■ لغز اسماء المدن - طع حرفاً محل النقط

- ١ - ي . و . ت
٢ - ب . د . د
٣ - ع . ان
٤ - خ . ط . م

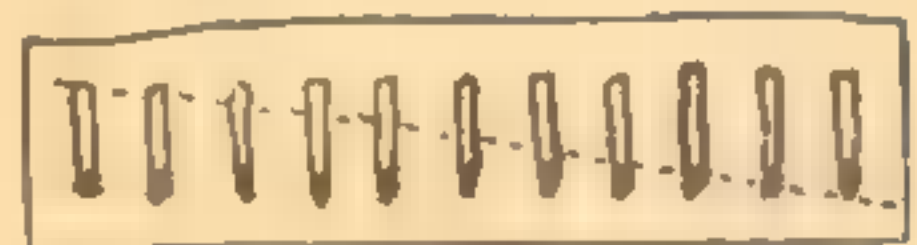
● عود الكبريت المسحور

ارسم على ورقه بيضاء سميكة هذا الشكل المرسوم



- ١ -

ولاحظ انه يحتوي على ١١ عوداً من عيدان الكبريت
اقطع الورقة عند الخط كما في شكل ٢



- ٢ -

ستشير دهشة اصدقائك عندما تحرك الورقة في
الوضع المبين في شكل ٣ اذ يرون ان عدد العيدان اصبح
١٠ واختفى عود من عيدان الكبريت



- ٣ -

● حزازير

- ١ - ما هي اصغر قنطرة في العالم يوجد منها
بالالف والملايين حتى عندك ايها القاريء الصغير
٢ - ما هو الشيء الذي ترى فيه نفسك ضاحكاً في
الوقت الذي تكون انت فيه غير ضاحك .
٣ - ما هو اللسان الذي لا يتكلم ابداً

(الجواب في العدد المقبل)

■ حذرة علمية

- ١ - هل يأخذ النحل العسل من الازهار مباشرة ؟

الحيوانات المفلسة !!



دنيا الأحداث



عدد ٢٠
السنة السادسة
٢٠ أيار ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

■ جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

تلفون

٢٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

الحياة الحلوّة تملأ قلوبكم فرحاً وحبوراً لذلك عليكم ان
تجعلوها دائماً حلوة ، وتحافظوا على حلاوتها وحلاوة نفوسكم
وكبرها . فلا تجعلوا للحزن والاسى مكاناً في نفوسكم ، بل
استغيضوا عنها بحبكم لعملكم ونشاطكم وجهادكم المستمر لتنالوا
نتائج اعمالكم المثمرة .

وكلّكم يعلم ان السنة المدرسية اوشكت أن تنتهي ، وبنهايتها
ينال كل طالب نتيجة عمله . وكثيراً ما يصدق ان يرسب طالب او
طالبة في مادة ما ، فيما عليه او عليها الا ان يتقبل النتيجة بروح
رياضية ، ويأخذها درساً له في الحياة ، فيعوض عنها في مجال
آخر ولا يترك للخيبة المجال لتسيطر على نفسه وعقله فتدفعه
الى الكسل والياس .

دنيا الاحداث



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا اليانا سراضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

اخفق عالياً يا علم

أخفق في الاعالي يا علم بلادي المقدى ، فانت حر طليق كنقوس
ابنائك الابرار . رفرف ما طاب لك وتمايل مع نسيات الارز الخالد ،
المطبوع في صدرك الابيض النقي الطاهر .

تمايل في سماء لبنان العزيز ، الحر المستقل ، فكلمنا تراقصت مع النسيم
العليل يتراقص قلبي فرحاً وحبوراً ، وكلمنا خفقت طياتك مع هينيات
الصباح والغروب خفقت نفسي املاً ورجاء .

يا علم بلادي انت رمز الخلود والجهاد . انت فخر لكل لبناني وشعار
عزيز نحمله على الصدور . ما اجملك علماً ! فما احمرار شفئك الا دماء
الشهداء الابرار ، وبياض صدرك يعكس طهارة وصفاء قلوب ابنائك ،
واخضرار قلبك يعبر عن الارزة الخالدة بمثابة الشامة في خدك الجميل .
اللهم صن علم بلادي واحم بنيه . فاخفق يا علم !

لور يعقوب

اربنا يكتبون

ممنوع من انتاج الادباء والمفكرين والفنانين

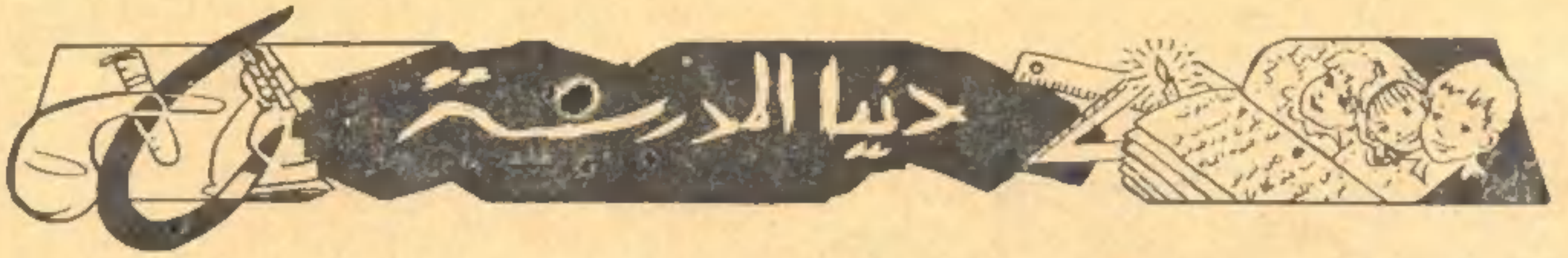
في موكب الذكرى

مع اطلالة شهر ايار ، ونواركها
يسميه اللبنانيون في الجبل ، تطل علينا
في كل عام ، والربيع في مهرجانه ،
مواكب الازهار والذكريات .

ان لكل يوم من ايامنا قصة ،
ولكل ساعة من الساعات التي عشناها
والتي سنعيشها معنى في وجودنا وعلاقة
بسير تاريخنا .

ويطل ايار وهو مليء بعبء الذكريات
المجيدة والرياحين الفواحة .

سعاد ابو شقرا



● جاءنا من الطالب سهيل يجاني بعض الابيات يمدح فيها « دنيا الاحداث » ويشكر المسؤولين عنها ويدعو رفاقه الى مطالعتها بحب وشغف ، وهو فخور بها كما يفتخر بالارزة الخالدة .

● شوهدت دوريس لورنزو تعمل بجد وفشاط وتدرس منفردة عن اخوتها ، وتستعد لتقديم امتحاناتها ، لنيل لشهادة الابتدائية ، [فدنيا الاحداث تمنى لك النجاح .

● الطلاب يتهيأون جيداً لامتحاناتهم ، وسعيد فرح يتها أيضاً ، ولقد شوهد سعيد يتمرن على رسم خارطة لبنان وتعيين اماكنه الاثرية .
● كما أخذت المدارس تهيب بعض

هذه المادة ، تعرض عنها النحلة .
● كيف ينشأ الصوص في البيضة ؟
خديجة بكر
- ينشأ الصوص من مادة حية في مع البيضة او صفارها ، ثم لا يلبث ان يكبر شيئاً فشيئاً تحت حرارة البيضة التي تحضنها الدجاجة ، وكذلك يستمر النمو الى ان يخرج من البيضة .
● ماهي المجلة التي أصدرت ايام المتصرفية ؟

ماري عون

- المجلة التي أصدرت في عهد المتصرفية هي مجلة لبنان .

● لماذا هاجر الادباء اللبنانيون الى مصر في عهد النهضة ؟

احمد غندور

- هاجر الادباء اللبنانيون الى مصر في عهد النهضة ، لما وجدوا من حرية الفكر في مصر وتقلصها في سورية ولبنان ايام الاتراك .

البرامج والالعاب لتقدمها لاهل الطلاب في نهاية العام المدرسي ، وعلم ان رياض الاطفال ستقدم أحلى المشاهد التي تعكس نقاوة الاطفال وبراءتهم .
● وكما في الساحل من استعداد لاستقبال الصيف ، هنالك استعداد في الجبال . فلقد شوهد اطفال الضيعة يتمرنون على رقصة الدبكة ، واتقان الاناشيد والاغاني الوطنية ليسمعوها زوارهم وسياح مناطقهم .



● ما هي الزهرة التي لا تمتصها النحلة انطوان غصوب

- الزهرة التي لا تمتصها النحلة هي الزهرة التي لا تحتوي على أريج ، لان هدف النحلة من امتصاص أريج الزهرة هو الحصول على مادة سكرية تعمل منها العسل ، فاذا فقدت الزهرة

